

劇団
とみかる

東海村発足70周年記念事業
劇団とみかる 令和7年度公演



うみ の ちやうじろう
海を吞んだ長治郎

かつては海だった 真崎浦
黄金色の稲穂がかがやく地に変えた男
西野長治郎の物語

演出／振付：設楽 みのる 作曲：大柴 拓 脚本：土生都 英樹

2025年
12月 **20日** **21日**

17:30 開場
18:00 開演

13:00 開場
13:30 開演

会場：東海文化センター

入場無料・全席自由

小さなお子様も
ご覧いただけます

公演当日に入場整理券を配布する可能性があります

劇団とみかる

検索

最新情報は
ブログで
チェック!



この事業は、令和7年度東海村70周年記念関連事業補助金を活用した事業です

主催 劇団とみかる、(公財)東海村文化・スポーツ振興財団

後援 東海村、東海村教育委員会

お問い合わせ tomical.office@gmail.com または (公財)東海村文化・スポーツ振興財団 (東海文化センター内 Tel 029-282-8511)

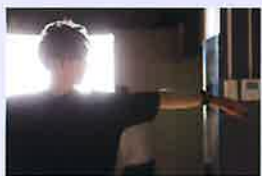


あらすじ

東海村にかつてあった入り海である“真崎浦”。美しい景観をほこる一方、たびたび水があふれては田畑を水びだしにしてしまいます。

幕末、真崎浦の水を海に落として田畑にすれば、ひとびとの暮らしはよくなると考えたのは、那珂湊で酒屋を営む商人、西野長治郎。彼は自分の酒屋と家売り、そのお金で真崎浦の干拓を始めます。

苦勞しながらも干拓が進む中、長治郎の元に届いたのは、天狗党と呼ばれる者たちからの戦いへの協力を求める知らせでした。このミュージカルは、真崎浦の干拓を始めた西野長治郎の物語を、石碑に宿る妖精“いしづみ童子”の視点で振り返る、東海村オリジナルの物語です。



演出／振付： 設楽 みのる

MINORU DANCE CREATIONS 主宰。
演出家・振付家・ダンスインストラクター。
幼少期から芝居、歌、ダンスを学び、その後イマジンミュージカルで俳優として活動する傍ら演出・振付も担当。自身が主宰するダンススクールからは数多くのミュージカルに生徒を輩出し、俳優育成にも力を注いでいる。執事歌劇団とは 2017 年に発表された「新提案デコレーション」の振付をきっかけに、その後も数多くの楽曲、MV や舞台の振付を担当し、第 15 回公演からは演出も担当。

<主な舞台作品>

「Odds&Ends:Wonderful World」執事歌劇団（演出・振付）／「World Awakening Highspec Ba [Zoo] Ka」（演出）／「ミュージカル青春-AOHARU- 鉄道～地下の中心で愛をさげんだ Metro～」(演出助手)／「ロミオとジュリアス」[Water me-我らが水を求めて～]／「神戸シーラーボーイズ 定期公演 vol.1 (演出助手)」／「サクラ大戦武蔵野ライブ 2～帝都・巴里・箱根～」(演出助手)／「オリバーツイスト」[アルプスの少女ハイジ]「小公女セーラ」／「若草物語」[母をたずねて三千里]「あしながおじさん」イマジンミュージカル（演出・振付）

<主な映像作品>

「エスター脱炭素 CM 愛とれいな篇 / スミズギ篇」(振付)／「ベスト個別 CM 春篇 / 夏篇 / テスト篇 / 冬篇」(演出)／「家政夫のミタゾノ～第 6 話」テレビ朝日 (振付)／「あいの結婚相談所～第 1 話～」テレビ朝日 (振付)／「モンテ・クリスト伯～華麗なる復讐～第 1 話」フジテレビ (ダンス指導)



作曲：大柴 拓

作曲家・ギタリスト・アニメーション作家。異色編成の 8 重奏団「アンサンブル・パラ・フローレス」の主宰 (作曲・演奏) を始め、絶えず様々な公演企画を行い自作楽曲とタンゴを中心に活動。他の音楽家のための作曲も多数。異分野芸術との共演に力を入れ、2020 年 2 月に演奏・ダンス・朗読・芝居・映像を融合させた 10 人編成の音楽劇「ゆめくい」を主催 (作曲・映像・脚本等すべてを担当)。

また、コロナ禍で公演活動休止を余儀なくされた 2020 年春からアニメーション

作品の制作を開始。2022 年アジア最大規模の映像コンテスト DigiCon6 ASIA で自身のアニメーション「音楽劇：救世主たのお姉さん」が丸の内賞を受賞。三菱地所協力により同作ショートムービーが東京 丸の内 26 ヶ所の施設やビルのモニターにて放映される。2023 年、同作がフランス・パリ国際アニメーション映画祭の最優秀音楽部門に入選。

笠間市の愛宕山伝説、市内の民話を題材にしたアニメ制作、東海村での筆作品の初演など茨城には縁深い。

キャスト (順不同・変更になる場合があります)

中村のえ
根本ひろし
七仁美
湖雪
井上茅乃
照沼志織
由希
光莉
大和田弘子
近藤千華
青山圭佑
黒澤真未
りか
あやの
だあつ
山元真人
佐藤和美
井上棕介

近藤美幸
櫻井えりか
三浦まな
こはる
彩寧
優衣
井上杏
佐川仁美
かな
石島ゆい
齋藤正
内藤千佳
渋谷紗矢
みお
木村安奈
ななえ
原千穂

スタッフ

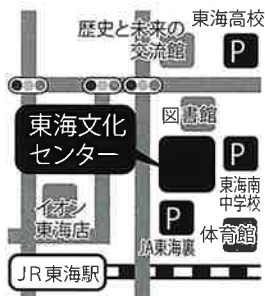
演出補助
振付補助
歌唱指導
録音
舞台監督
音響
舞台美術
衣装
ヘアメイク
舞台照明
写真撮影
広報デザイン
題字デザイン
イラストデザイン
広報 (SNS)
制作
制作協力

近藤美幸
奈良葉月
立枕夕佳
LABORRAD
佐藤悦子
凜音・株式会社ジャスト
根本ひろし・近藤美幸
りか・佐藤和美
かな
平山真奈・株式会社ジャスト
ちなみ
海老澤玲奈
佐川仁美
ななえ
内藤千佳・三浦まな・佐川仁美・渋谷紗矢
浅利閑果
ミュージカルサークルピリブ・劇団とみかるサポートチーム
劇団とみかるキャスト保護者・友人のみなさん (敬称略)

📺 ティザー映像公開中！



会場のご案内



東海文化センター駐車場に おける改修工事について

現在、駐車場の改修工事を行っているため、公演当日は駐車場の一部が使用できません。
詳しくは下記のQRコードからご確認ください。



劇団 とみかる

団員
いつでも
募集中！

『ゆかいミュージカル』から四文字取って“劇団とみかる”。地域みなさんにミュージカルの楽しさを伝え、東海村にミュージカル文化を根付かせようと、平成16年から活動を行っている団体です。

プロの指導者によるミュージカルレッスンを受けながら、地域イベントへの参加や、ミュージカルイベントの自主企画・開催など、年間を通じて地域で活動を行っています。劇団とみかるは団員を募集中！出演者、舞台を支えるスタッフも待っています！