

誰もが知っていて、  
一度は口ずさんだことのある  
ジブリ音楽をオーケストラの  
生演奏とともに  
お届けするコンサート。

ファミリーコンサート

オーケストラで聴く

ジブリ音楽

Program

- ♪ 世界の約束(ハウルの動く城)
- ♪ いつも何度でも(千と千尋の神隠し)
- ♪ カントリーロード(耳をすませば)
- ♪ 時には昔の話を(紅の豚)
- ♪ もののけ姫(もののけ姫)
- ♪ 百万本のバラ ほか

※ 曲目は変更となる  
場合がございます。



加藤 登紀子



木村 弓



本名 陽子



N響団友ポップスオーケストラ

令和6年3月3日

午後2時00分開演(午後1時30分開場)

東海文化センター ホール

チケット発売日 令和6年1月13日(土)

- 窓口販売 午前9時～ ● 電話予約 午後1時～  
※ 窓口販売時の混乱を避けるため、整理券を配布する場合があります。  
※ 窓口販売で完売した場合、電話予約は行いませんのでご了承ください。  
※ 販売初日は窓口販売、電話予約ともお一人様4枚までとなります。

- 託児サービス(要予約) 1,000円(税込) / 人  
申込期限 令和6年2月24日(土)午後5時まで  
(東海文化センター窓口にて受付)

本公演の最新情報は右のQRコードから  
当財団HPへアクセスし、ご確認ください。



全席指定

3,500円(税込) ※3歳未満  
入場不可

【お問い合わせ】 東海文化センター TEL.029-282-8511

主催：(公財)東海村文化・スポーツ振興財団  
後援：東海村、東海村教育委員会

# 出演者プロフィール



加藤 登紀子

1965年、東京大学在学中に歌手デビュー。「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」など日本の音楽シーンに残る数々のヒット曲を生み出す。ニューヨーク・カーネギーホールでのコンサートを成功させるなど日本を代表するアーティストとして活躍。女優として「居酒屋兆治」に高倉健の妻役で出演、スタジオジブリのアニメ映画「紅の豚」では声優としての魅力も発揮した。地球環境問題にも取り組み、2000～2011年には環境省・UNEP国連環境計画親善大使に就任。アジア各地を訪れ、自らの目で見た自然環境の現状を広く伝え、音楽を通じた交流を重ねた。現在、日本訳詩家協会会長。

- CDチャリティアアルバム「果てなき大地の上に」(TOKIKO RECORDS)
- 近著「百万本のバラ物語」(光文社)
- 新著 加藤登紀子詩集「美しき20歳」(春陽堂書店)
- YouTube登紀子の「土の日」ライブを毎月11日に配信。
- 公式ホームページ <https://www.tokiko.com>

神戸女学院から16歳で単身渡米。カリフォルニア州立大学に進学し、ピアノを専攻。帰国後ドイツの竖琴ライアーに出会い、独自のスタイルの弾き語り確立。2001年、宮崎駿監督作品「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」を作曲して歌い、一躍脚光を浴びる。第43回日本レコード大賞金賞、第25回日本アカデミー賞主題歌賞、他を受賞。2004年の「ハウルの動く城」でも、アルバム「流星」(2003年)に詩人・谷川俊太郎氏と共作し収録した「世界の約束」が主題歌に起用される。以後ライアーの弾き語りにとどまらず、ストリングスや古楽器なども共演する中、2015年上海オリエンタル・アート・センターでスコットランド出身のアイリッシュ・ハーピスト・歌手、ケイティ・ターゲット・アダムズ氏とジョイント・コンサートを行い大好評を博す。その後もダンスとのコラボレーションなど、様々な形態でコンサート活動を続けている。これまでに7枚のソロ・アルバムを徳間ジャパンコミュニケーションズよりリリース。



木村 弓子

4歳より子役として数多くのドラマ・映画・CM・舞台などに出演。1991年「おもひでぼろぼろ」の岡島タエ子(小5)役で声優デビュー。1995年「耳をすませば」では月島雫役で主演し、主題歌「カントリー・ロード」も担当。ジブリ史上最高ヒットを記録する。他に「猫の恩返し」「アズールとアスマール」などジブリとは関わりが深い。主な出演作品に「ふたりはプリキュア」(美墨なぎさ/キュアブラック)がありプリキュアシリーズとしては今年20周年を迎える。他に「機動戦士ガンダム 00」(スメラギ・李・ノリエガ)、映画「アメイジング・スパイダーマン」(グウェン)、「24 リブ・アナザー・デイ」(ケイト)、「イエロージャケッツ」(ショーナ)、「ハンドメイド・テイル/侍女の物語」(ジュン)などアニメ・吹替え・ナレーションと多数出演。東京富士美術館公式ナビゲーターに就任。未来ある子どもたちのために講演活動にも取り組んでいる。また最近では、ゲーム「なつもん! 20世紀の夏休み」オープニングテーマや、自律型会話ロボット「Romi(ロミイ)」の声も担当するなど活躍の場を更に広げている。



本名 陽子



NHK交響楽団団友により1982年に結成。以来、数多くの演奏活動を全国的に行っている。青少年の音楽教育のための演奏をはじめ、一般のコンサート・オペラ・バレエ・ボランティヤ演奏等に、小編成アンサンブルから大編成のフルオーケストラまで、広範囲のプログラムで好評を博している。出演メンバーは団友、N響現役メンバーを中心とし、他の優秀なプレイヤーによって編成されている。N響団友とは、NHK交響楽団に永年在籍して定年退職した者、10年以上コンサートマスターとして在籍した者、及び特に功績を認められた者が、N響から団友という名称で処遇されている。一般のオーケストラと違い、レパートリーも多く、どんな楽曲でも安心して聴けるアレンジの確かさと、テクニックを持ち合わせている。

財団公式SNS 随時更新中!

f <https://www.facebook.com/tokai.cs>

X [https://twitter.com/tokai\\_cs](https://twitter.com/tokai_cs)

主催・お問合せ

公益財団法人  
東海村文化・スポーツ振興財団(東海文化センター)  
〒319-1115 茨城県那珂郡東海村船場768-15

TEL 029-282-8511 / FAX 029-287-1488

E-MAIL [bunka.zaidan@tokai-cs.or.jp](mailto:bunka.zaidan@tokai-cs.or.jp)

H P <http://www.tokai-cs.or.jp/>

## 会場のご案内

